



Forberedelse til forløb om tegneserier



1. Fremlæg PowerPoint **Biografisk introduktion til Storm P.** på Smartboard i klassen. Læreren læser teksten og klassen taler om billederne.
2. Materialet **Eksempler fra tegneserien De 3 Små Mænd** kopieres, sådan at alle elever får udleveret én tegneserie, som de så præsenterer for klassen (evt. ved fremvisning på Smartboard).
Alternativt kan de fortælle tegneserien for en makker.
3. Materialet **Ansigtstudryk hos De 3 Små Mænd** kopieres i et eller to eksemplarer og benyttes som foreslået på side 2 i materialet:
*Alle vælger et ansigtstudryk ud fra et udvalg lagt på bordet.
Tegn efter på et blankt stykke papir.
Hvad kunne figuren finde på at sige?
Tegn en taleboble og skriv dét, som figuren siger (eller tænker). F.eks. "Øv, hvor Johns frikadeller smager dårligt" til et surt ansigt.
Fremlæg jeres tegninger. Eventuelt kan læreren holde tegningen op, mens eleven siger teksten. Efterlign gerne ansigt og stemme.
Prøv at lægge mærke til, hvordan der bliver skabt en historie. Når ansigt og tekst bliver sat sammen, bliver det lige pludseligt til en historie i tid og sted, og vi forstår personens følelser og hensigter.*
4. Forslag til udvidet øvelse:
*Eleverne sættes sammen to og to.
Sammen finder I på en måde at sætte de to ansigtstudryk og deres talebobler sammen, så det bliver til én historie.
Fremlæg jeres små historier for klassen. Fortæl, hvis der er noget, klassen skal vide for at forstå historien. Efterlign gerne ansigt og stemme.*
5. Se evt. første del (1:45 minutter) af tegnefilmen "Jernmiksturen", som Storm P. lavede i 1920: https://www.youtube.com/watch?time_continue=84&v=Z5aZF4RDvtE
6. Øvelsesarket **Tegn en drømmedag fra morgen til aften** kopieres til alle elever i klassen, enten i A3 eller i A4 format.
Eleverne skal nu tegne deres egen tegneseriestribe ud fra overskriften "Tegn en drømmedag fra morgen til aften". De opfordres til at slippe fantasien løs og tegne lige, hvad de vil, men med den ramme om historien, at den skal vare fra morgen til aften. De kan lave en fantastisk historie, hvor selv det umulige kan ske, eller de kan lave en realistisk historie, der med lidt held kunne ske i virkeligheden.
Eleverne viser deres tegneserie til en makker og vice versa.
Makkeren fremlægger tegneserien for klassen.