

Ansigtsudtryk hos De 3 Små Mænd

Både kropssprog og ansigtsudtryk er vigtige for historierne i tegneserien om De 3 Små Mænd. Ofte er der ingen eller meget lidt tekst, så billederne skal fortælle det meste.

- *Kan nogen give et eksempel på et ansigtsudtryk?*
- *Kan nogen give et eksempel på kropssprog?*

Udtrykkene fortæller os, hvad figurerne tænker eller føler - eller hvilken handling, de foretager sig.

Og de hjælper med at sætte fantasien i gang hos læseren.

Her kommer nogle eksempler på ansigtsudtryk hos De 3 Små Mænd.

Ansigtsudtryk hos De 3 Små Mænd

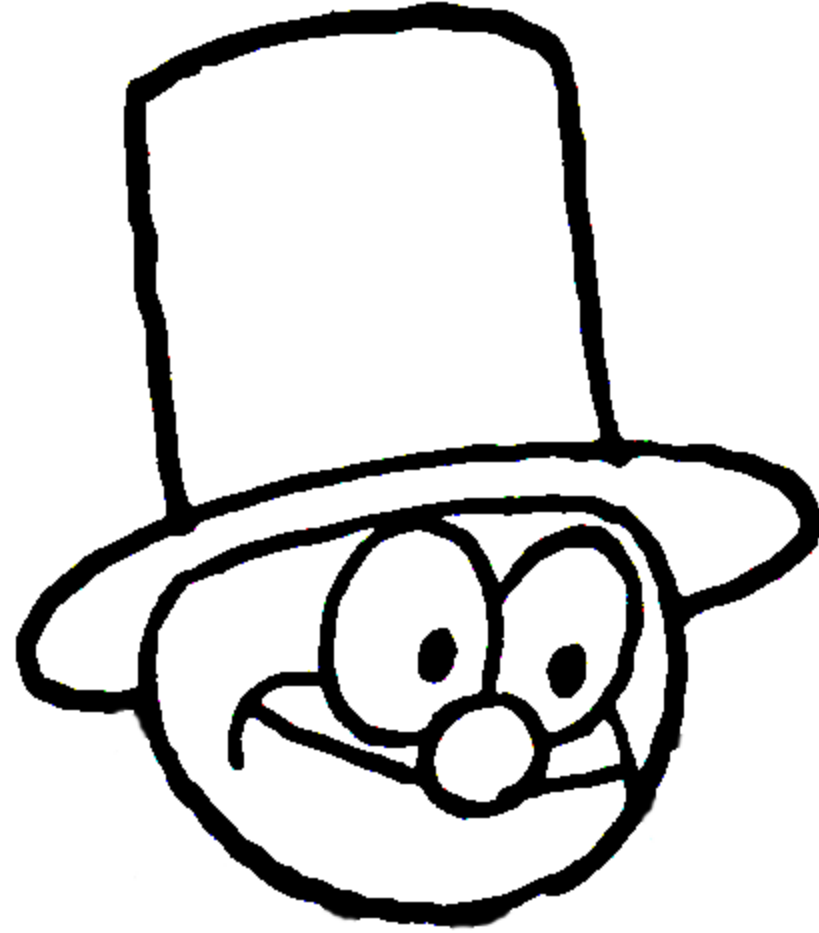
Forslag til brug af materialet:

- 1. Alle vælger et ansigtsudtryk ud fra et udvalg lagt på bordet.
Tegn efter på et blankt stykke papir.*
- 2. Hvad kunne figuren finde på at sige?
Tegn en taleboble og skriv dét, som figuren siger (eller tænker).
F.eks. "Øv, hvor Johns frikadeller smager dårligt" til et surt ansigt.*
- 3. Fremlæg jeres tegninger. Eventuelt kan læreren holde tegningen op,
mens eleven siger teksten. Efterlign gerne ansigt og stemme.*
- 4. Prøv at lægge mærke til, hvordan der bliver skabt en historie.
Når ansigt og tekst bliver sat sammen, bliver det lige pludseligt til
en historie i tid og sted, og vi forstår personens følelser og hensigter.*

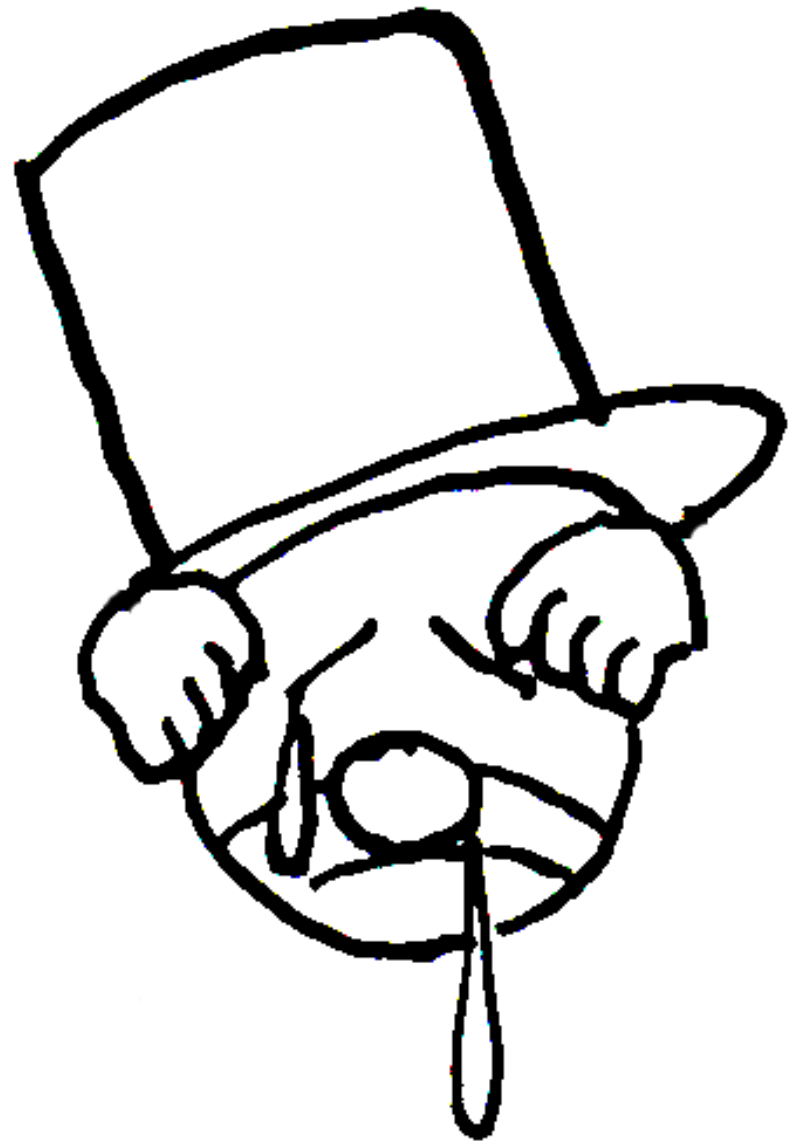
Ansigtsudtryk hos De 3 Små Mænd

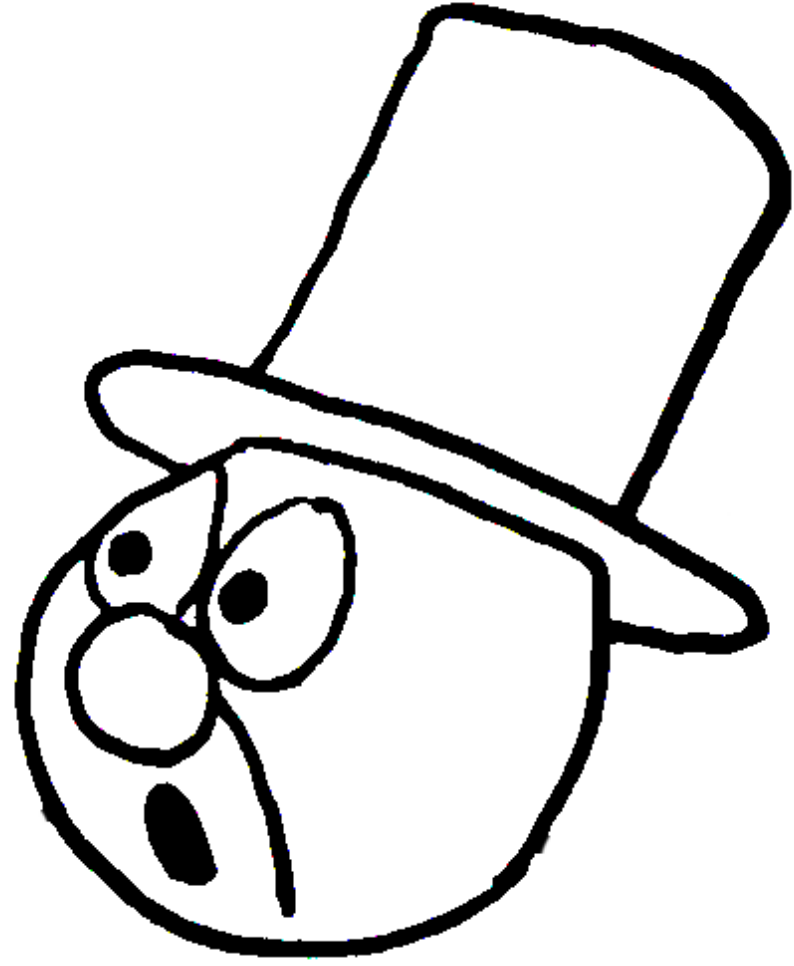
Forslag til udvidet øvelse:

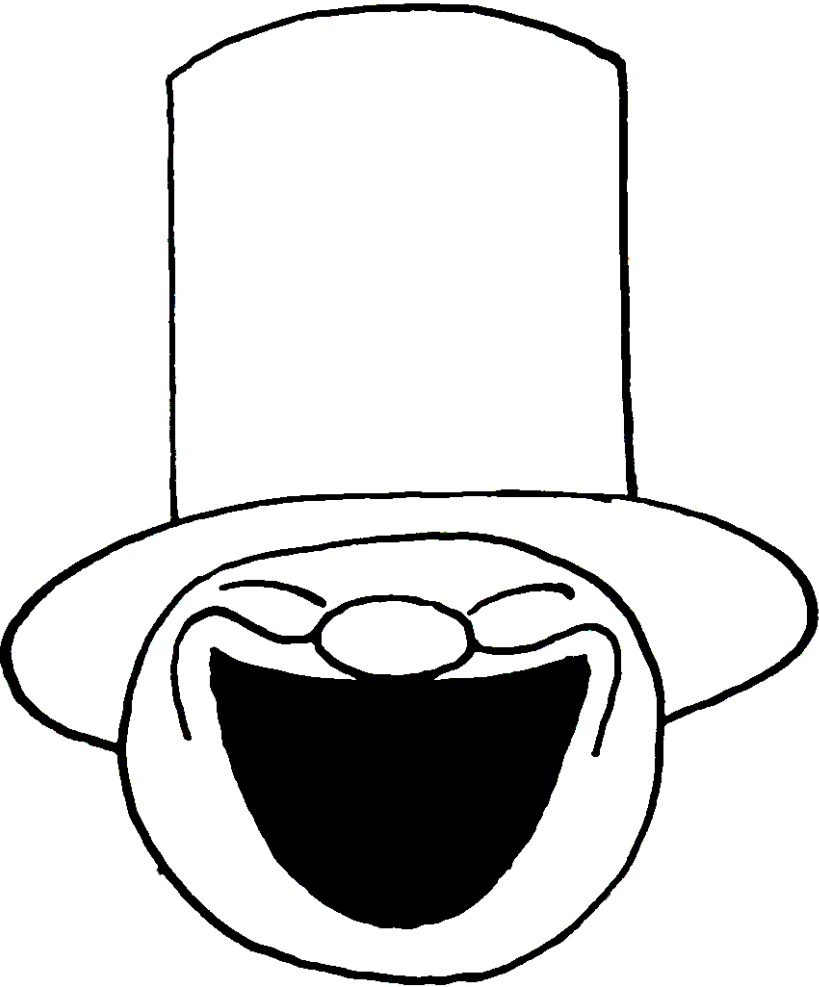
- 1. Eleverne sættes sammen to og to. Sammen finder I på en måde at sætte de to ansigtsudtryk og deres talebobler sammen, så det bliver til én historie.*
- 2. Fremlæg jeres små historier for klassen. Fortæl, hvis der er noget, vi skal vide for at forstå historien. Efterlign gerne ansigt og stemme.*

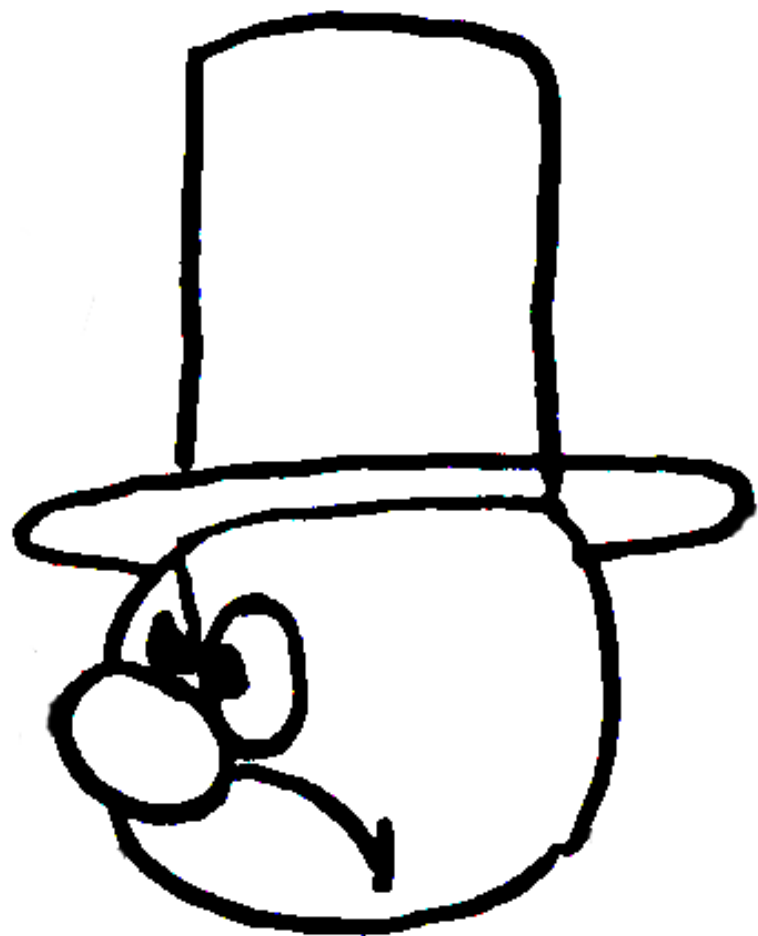


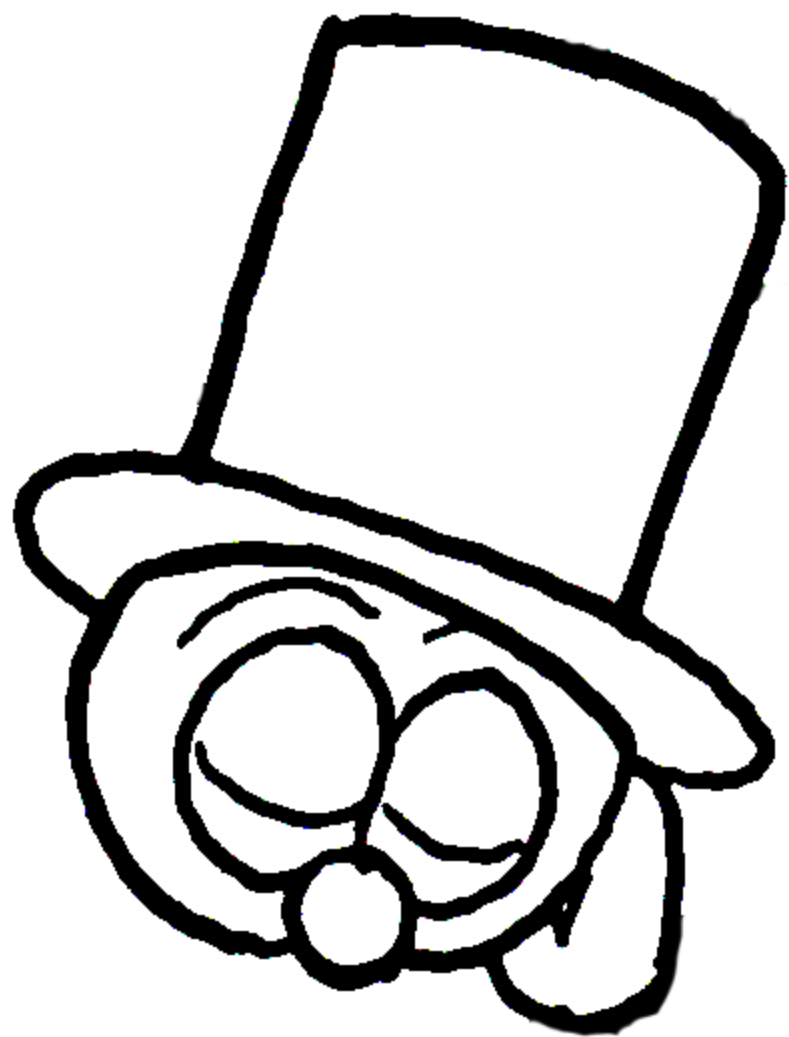


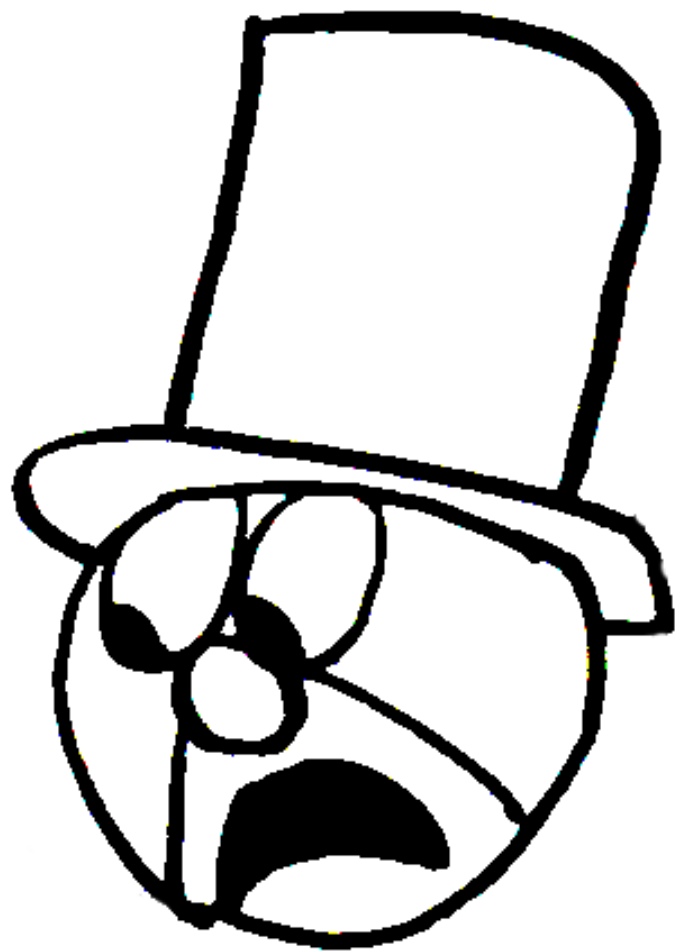


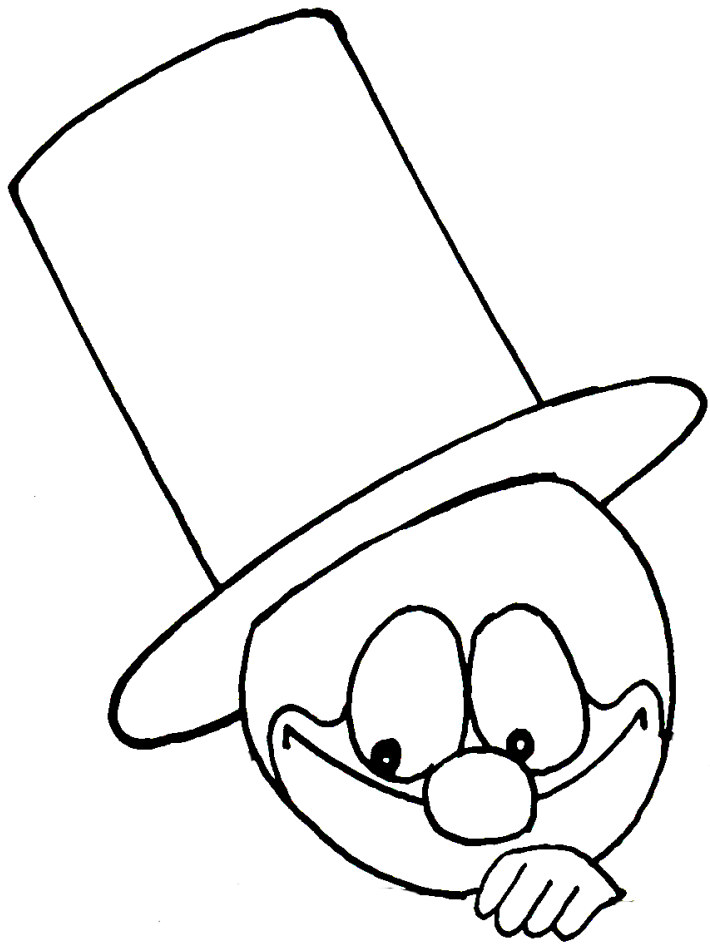


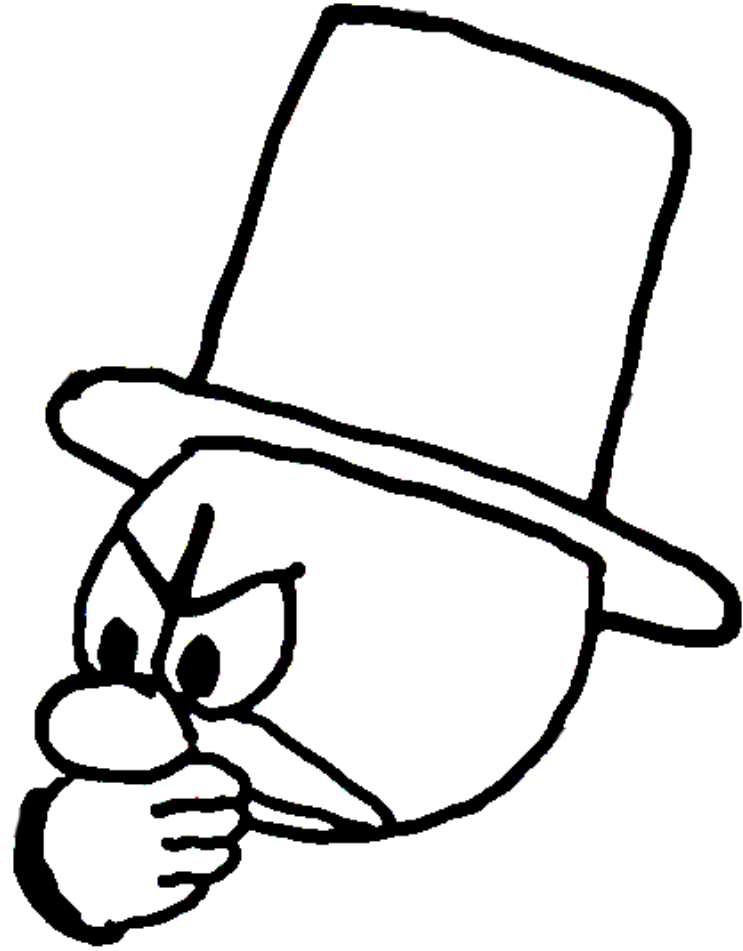












Eksempel:

