



Bestyrelsens beretning 2019/20

Velkommen til denne lidt særlige lørdag i september. Vi er rigtig glade for at kunne holde en ordinær generalforsamling. Museet kan heldigvis rumme os med overholdelse af sundhedsmyndighedernes forskrifter. Jeg er sikker på, at det er helt i Storm P.s ånd.

Vi har udsendt en dagsorden og første punkt er valg af dirigent. Bestyrelsen foreslår Peter Hartelius, foreningens revisor.

Beretningen omfatter perioden fra sidste generalforsamling til i dag, og det er jo gået – hvad skal jeg sige – ja, gået.

I løbet af 2019 afviklede vi sammen med museet 10 arrangementer – det niveau, vi har ligget på de senere år – det har varieret mellem 9 og 12 arrangementer.

Og efteråret gik som planlagt. Vi havde en velbesøgt prisuddeling, da skaberen af Cirkus Nemo, Søren Østergaard modtog Storm P. Prisen, kombineret med pladerelase med Bisse og hornmusik ved Dania Brass Band. Det efterfølgende optog til Storm P.s grav med Dania Brass Band i spidsen blev endnu en gang en god oplevelse.

Venneforeningen medvirkede med praktiske opgaver på Kulturatten i oktober, senere i oktober holdt filminstruktør Fenar Ahmat foredrag om hans nye Valhalla-film, og i november havde vi så en særvisning i *Valhalla*-udstillingen.

I 2020 havde vi igen lagt et program sammen med museet med 10 arrangementer, og vi fik endnu en gang et flot tilskud fra Frederiksberg Kommune. Vi lagde ud i januar med omvisning i Storm P.-udstillingen og fulgte op med foredrag med Peter Madsen, skaberen af Valhalla-tegneserien. I skolernes vinterferie var der Valhalla-workshop med arkitekt og formidler Julie Dufour, og på den lille kulturnat i marts havde Peter Madsen tegneworkshop.

Derefter – Tja. I kender historien. Museet måtte udskyde åbningen af den nye særudstilling om politisk satire, og Venneforeningen har både måttet aflyse sommercafeerne og udsætte dialogarrangementerne. I maj sendte vi en orientering ud til alle medlemmer, og i august kunne museet så åbne udstillingen med politisk satire. Vores første arrangement efter Corona-pausen er i virkeligheden denne generalforsamling. Og jeg håber virkelig, at vi får mulighed for at gennemføre nogle af de udsatte arrangementer. Desværre har vi været nødt til at udskyde året uddeling af Storm P. Prisen, som skulle have fundet sted umiddelbart efter generalforsamlingen. Selvom Frederiksberg Rådhus generøst havde stillet deres største lokale til rådighed, ønsker bestyrelsen ikke at løbe nogen form for risiko i den nuværende situation.

Jeg føler, at vi har svigtet jer lidt. I – medlemmer – er vores livsnerve, og det er vigtigt, at I fortsat er det. En stor tak for jeres trofasthed og tålmodighed. Og så skal vi ikke glemme kommunens kulturforvaltning, der generøst har accepteret ændringerne i programmet. Det har jo også betydning for kommunens bevilling. Også tak til museets ansatte, der – som sædvanlig – yder en fantastisk indsats.

Hvordan dette samarbejde kommer til at udvikle sig fremover, er faktisk rigtig spændende og interessant. Vores forening hedder "Storm P. Museets Venner". – Storm P. Museet er en del af Frederiksbergmuseerne, og Frederiksbergmuseerne – og dermed Storm P. Museet – er inde i en rivende udvikling. Et stadig tættere samarbejde mellem Storm P. Museet og Revy Museet (der jo fik navneforandring til Alhambra – Museet for Humor og Satire) bliver fremover endnu tættere. Lejemålet for Alhambra på den anden side af pladsen er opsagt til en gang i slutningen af 2020, og "humor og satire" flytter over i Storm P. Museet.

Hvad det betyder for fremtiden, og hvad det betyder for Venneforeningen, ved jeg på nuværende tidspunkt ikke. Vi har taget hul på diskussionen i bestyrelsen, og vi har haft møder med Astrid la Cour, som er direktør for det hele.

Vi vil selvfølgelig holde jer orienteret. Så I må meget gerne forny jeres medlemskab i 2021.

Med venlig hilsen

BESTYRELSEN